



REGULAMIN STUDIA DJ-SKIEGO N29

Data aktualizacji: 06/07/2026

1. Postanowienia ogólne

1.1. Studio DJ-skie N29 w Gdańsku, z adresem ul. Niterów 29b, 80-864 Gdańsk (zwane dalej: „Studiem”) świadczy usługi czasowego i odpłatnego udostępniania przestrzeni i sprzętu DJ-skiego (CDJ, miksery, kontrolery, monitory odsłuchowe, etc.) na potrzeby ćwiczeń, nagrań, warsztatów oraz innych działań muzycznych, w zakresie, który wymaga każdorazowej uprzedniej oceny i zgody Studia. Wykaz dostępnego sprzętu jest udostępniany w czasie rezerwacji na żądanie osoby dokonującej rezerwacji.

1.2. Rezerwacja Studia oznacza akceptację niniejszego regulaminu (zwanego dalej: „Regulaminem”) oraz zgodę na przetwarzanie danych osobowych, w tym również w zakresie innych Użytkowników niż osoba rezerwująca, za co pełną odpowiedzialność ponosi ta osoba.

2. Opłaty i metody płatności online (Stripe / Przelewy24)

2.1. Z tytułu udostępniania przestrzeni i sprzętu DJ-skiego Studio będzie pobierało opłaty w wysokości określonej w cenniku dostępnym w interaktywnym systemie rezerwacji online na stronie internetowej Studia i/albo w jego mediach społecznościowych.

2.2. Studio obsługuje bezpieczne płatności elektroniczne za pośrednictwem systemów płatności online:

- **Stripe** (Stripe Payments Europe, Limited), obsługujący m.in. karty płatnicze oraz wybrane portfele cyfrowe.
- **Przelewy24** (PayPro S.A.), obsługujący szybkie przelewy bankowe, BLIK oraz inne lokalne metody płatności.

Opcjonalnie Studio dopuszcza możliwość wyboru płatności gotówką na miejscu (jeśli taka funkcja jest aktywna w systemie rezerwacji).

2.3. W przypadku wyboru płatności online (Stripe lub Przelewy24), opłata musi zostać wniesiona i pomyślnie zautoryzowana przez właściwego operatora płatności bezpośrednio podczas procesu składania rezerwacji na stronie. Brak otrzymania przez system pozytywnej autoryzacji płatności w wyznaczonym przez formularz czasie skutkuje automatycznym anulowaniem wstępnej rezerwacji terminu.

2.4. W przypadku rezerwacji dokonywanych kanałami tradycyjnymi (jeśli zostaną dopuszczone przez obsługę), opłata musi zostać wniesiona na rachunek bankowy Studia (uznanie rachunku) wskazany przez obsługę najpóźniej na 24 godziny przed zgłoszonym terminem. W przeciwnym razie rezerwacja ulega automatycznemu odwołaniu.

2.5. Płatności cykliczne (Subskrypcje): W przypadku zakupu abonamentu, członkostwa lub dostępu subskrypcyjnego za pośrednictwem Stripe Payment Links, opłata pobierana jest automatycznie co miesiąc z karty płatniczej Użytkownika. Subskrypcja odnawia się automatycznie na kolejny okres rozliczeniowy. Użytkownik może anulować subskrypcję w dowolnym momencie ze skutkiem na koniec bieżącego, opłaconego okresu rozliczeniowego.

3. Rezerwacje online

3.1. Podstawowym kanałem dokonywania rezerwacji w Studiu jest interaktywny system rezerwacji online (zintegrowany z zewnętrzną platformą Bookero), dostępny na stronie internetowej Studia.

3.2. W celu poprawnego dokonania rezerwacji online, Klient zobowiązany jest do przejścia ścieżki zakupowej w formularzu: wyboru odpowiedniej usługi/sali, określenia czasu trwania, wyboru wolnej daty oraz godziny z kalendarza, wskazania preferowanej metody płatności oraz podania prawidłowych danych teleadresowych.

3.3. Osoba dokonująca rezerwacji jest obowiązana wskazać swoje imię i nazwisko, adres e-mail oraz numer telefonu (co jest warunkiem skutecznego dokonania rezerwacji). Za prawidłowość i prawdziwość danych wyłączną odpowiedzialność ponosi Klient.

3.4. W trakcie rezerwacji należy podać imiona i nazwiska wszystkich osób (zwanych dalej: „Użytkownikami”), które będą brały udział w ćwiczeniach, nagraniach, warsztatach lub innych działaniach muzycznych, o których mowa w pkt 1.1. Regulaminu. W przypadkach uzasadnionych interesem Studia osoba, która dokonała rezerwacji, będzie zobowiązana do podania danych teleadresowych pozostałych Użytkowników.

3.5. Rezerwacja online zostaje ostatecznie zawarta i potwierdzona z chwilą pomyślnej autoryzacji płatności w systemie operatora (Stripe / Przelewy24) lub zatwierdzenia przez system w przypadku wyboru gotówki, oraz dostarczenia automatycznego potwierdzenia rezerwacji na adres e-mail Klienta.

3.6. Odwołanie rezerwacji lub samodzielna zmiana jej terminu przez Klienta są możliwe za pośrednictwem dedykowanego linku w wiadomości e-mail z potwierdzeniem, najpóźniej na 24 godziny przed zarezerwowanym wydarzeniem. W przypadku anulowania rezerwacji z zachowaniem tego terminu, środki zostaną zwrócone za pośrednictwem użytego operatora płatności na konto, z którego dokonano płatności, w terminie do 7 dni roboczych. Anulowanie rezerwacji w czasie krótszym niż 24 godziny przed terminem lub niestawienie się w Studiu skutkuje brakiem zwrotu wniesionych środków.

3.7. Studio zastrzega sobie prawo do zmiany lub odwołania rezerwacji w wyjątkowych sytuacjach (np. awaria sprzętu), przy czym w przypadku, gdy opłata została już wniesiona, zostanie ona w całości zwrócona Klientowi odpowiednio na konto lub kartę, z której dokonano płatności.

3.8. Brak dokonania opłat w terminie wynikającym z niniejszego Regulaminu uprawnia Studio do odmowy

dokonania kolejnych rezerwacji w zakresie osoby dokonującej wcześniej zgłoszenia, jak również w zakresie osób wskazanych w procesie rezerwacji (pkt. 3.4 powyżej).

3.9. Korzystanie ze Studia jest korzystaniem umownym, zaś umowa w tym zakresie nie wymaga odrębnego dokumentu i obejmuje postanowienia wynikające z niniejszego Regulaminu wraz z cennikiem i innymi odesłaniami zawartymi w Regulaminie. Do niniejszego Regulaminu i tak zawartej umowy stosuje się przepisy obowiązującego prawa, w tym przepisy Kodeksu cywilnego.

4. Zasady korzystania ze Studia

4.1. Studio dostępny jest tylko dla osób pełnoletnich lub dla osoby niepełnoletniej – za pisemną zgodą opiekuna prawnego przekazaną Studiu co najmniej 24 godziny przed zgłoszonym terminem (dzień i godzina) w dokonanej rezerwacji. Osoba dokonująca rezerwacji ponosi pełne ryzyko za niewskazanie wszystkich osób, które będą brały udział w danym wydarzeniu – w takiej sytuacji, w każdym przypadku, pełna odpowiedzialność, w tym odpowiedzialność finansowa za te osoby, będzie obciążać osobę, która dokonała rezerwacji.

4.2. Zabronione jest spożywanie alkoholu, narkotyków oraz palenie tytoniu / innych podobnych wyrobów, w tym papierosów elektronicznych, w pomieszczeniach Studia. Za nieprzestrzeganie tych zasad są przewidziane kary zgodnie z cennikiem dostępnym na stronie internetowej Studia i/albo w jego mediach społecznościowych, przy czym Studio nie ponosi jakiegokolwiek odpowiedzialności za zachowanie Uczestników określone w zdaniu pierwszym.

4.3. Użytkownik zobowiązany jest do zachowania porządku, przestrzegania zasad BHP w zakresie korzystania ze Studia oraz do prawidłowego użytkowania sprzętu DJ-skiego, a także innych elementów składających się na wyposażenie Studia.

4.4. Kategorycznie zabronione jest stawianie napojów/jedzenia oraz spożywanie napojów/jedzenia na DJ-ce (konsoli DJ-skiej) oraz w jej najbliższym otoczeniu. Za nieprzestrzeganie tych zasad są przewidziane kary zgodnie z cennikiem dostępnym na stronie internetowej Studia i/albo w jego mediach społecznościowych.

4.5. Napoje/jedzenie należy stawiać/kłaść wyłącznie na przeznaczonym do tego miejscu.

4.6. Wszelkie uszkodzenia sprzętu lub wyposażenia Studia muszą zostać niezwłocznie zgłoszone obsłudze osobiście lub telefonicznie lub mailowo na numery/adresy dostępne na stronie internetowej Studia i/albo w jego mediach społecznościowych. Studio nie świadczy usług wspomagania w użytkowaniu sprzętu DJ-skiego, chyba że co innego zostanie uzgodnione w trakcie rezerwacji i potwierdzone przez Studio.

4.7. Użytkownicy ponoszą odpowiedzialność finansową za wszelkie szkody związane z korzystaniem ze Studia, z jego sprzętu i pozostałego wyposażenia, w tym także wyniki z niewłaściwego użytkowania sprzętu, przy czym w pierwszej kolejności roszczenia będą kierowane do osoby, która dokonała rezerwacji, chyba że na podstawie zapisów z monitoringu wizyjnego Studio będzie mogło ustalić inną osobę, która była odpowiedzialna za powstanie szkody po stronie Studia.

5. Sprzęt i odpowiedzialność

5.1. Studio udostępnia profesjonalny sprzęt DJ-ski (CDJ, miksery, kontrolery, monitory odsłuchowe, etc.) określony zgodnie z pkt 1.1 Regulaminu.

5.2. Zabrania się samowolnego odłączania, przenoszenia lub modyfikowania sprzętu bez zgody obsługi Studia.

5.3. Użytkownicy, w tym osoba, która dokonała rezerwacji, mają obowiązek zakończyć wydarzenie o czasie określonym w potwierdzonej rezerwacji i pozostawić studio w stanie takim, w jakim je zastał.

6. Rejestracja sesji

6.1. Studio może udostępnić możliwość rejestracji sesji audio lub wideo danego wydarzenia – należy to ustalić przy rezerwacji i podlega to odrębnej opłacie określonej w cenniku dostępnym na stronie internetowej Studia i/albo w jego mediach społecznościowych.

6.2. W przypadku dokonywania rejestracji sesji w trybie wideo osoba dokonująca rezerwacji jest odpowiedzialna za uzyskanie wszelkich niezbędnych zgód Użytkowników na rejestrację ich wizerunku, zaś Studio dokonuje wyłącznie czynności technicznych nagrania i nie ponosi w związku z tym nagraniem jakiegokolwiek odpowiedzialności, w tym także w zakresie praw autorskich, dóbr osobistych etc., związanych z rejestrowanym wydarzeniem. Powyższe odpowiednio stosuje się do nagrania audio.

7. Bezpieczeństwo i odpowiedzialność użytkowników Studia

7.1. Studio (jego wnętrze oraz obszar wokół Studia) jest obiektem monitorowanym. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z prowadzonym monitoringiem wizyjnym jest Scalac Sp. z o.o. z siedzibą w Gdańsku, przy ul. Czesława Miłosza 9/9. W przypadku pytań związanych z prowadzonym monitoringiem możliwy jest kontakt z przedstawicielem Studia telefonicznie lub mailowo na numer telefonu/adres wskazane na stronie internetowej Studia i/albo w jego mediach społecznościowych. Celem przetwarzania danych osobowych w powyższym zakresie jest zapewnienie bezpieczeństwa w Studiu, ochrony mienia Studia, zabezpieczenie możliwości dochodzenia roszczeń w przypadku szkód spowodowanych przez osoby korzystające ze Studia, co stanowi prawnie uzasadniony interes Administratora zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. f rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych). Studio będzie przechowywało nagrania przez 3 miesiące od dnia nagrania. W pozostałym zakresie informacje ujęte są w klauzuli informacyjnej RODO.

7.2. Studio nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione w pomieszczeniach Studia.

7.3. Studio nie ponosi odpowiedzialności za skutki niewłaściwego korzystania ze sprzętu.

7.4. Studio nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek naruszenia w zakresie praw autorskich, w tym nie jest zobowiązana do ponoszenia jakichkolwiek opłat na rzecz organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, gdyż to osoby korzystające ze studia są osobami dokonującymi wszelkich czynności

w zakresie eksploatacji prawa autorskich na wszelkich polach wskazanych w przepisach prawnych.

8. Postanowienia końcowe

8.1. Studio zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu – aktualna wersja zawsze dostępna jest na stronie internetowej Studia i/albo w mediach społecznościowych oraz w Studiu.

8.2. W przypadku rażącego naruszenia regulaminu, studio ma prawo odmówić dalszego korzystania z usług.

Załącznik Nr 1 do Regulaminu

Klauzula informacyjna RODO

1. Administratorem danych osobowych jest Scalac spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Gdańsku, adres: ul. Czesława Miłosza 9/9, wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy Gdańsk-Północ w Gdańsku, Wydział VII Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000493511, REGON: 222015231, NIP: 5842734834 („Administrator”).
2. Kontakt z Administratorem jest możliwy za pośrednictwem adresu e-mail **contact@n29.studio** lub pisemnie na wyżej wskazany adres siedziby Administratora.
3. Administrator może przetwarzać Pani/Pana dane w celu:
 - 1) realizacji, w tym automatycznego procesowania, rozliczenia i obsługi technicznej za pośrednictwem platformy Bookero niniejszego korzystania z usług Studia N29 – podstawą prawną przetwarzania jest niezbędność przetwarzania danych do zawarcia i wykonywania umowy zawieranej poprzez akceptację Regulaminu Studia N29 („umowa”).
 - 2) w celu zapewnienia bezpieczeństwa w Studiu N29, ochrony mienia tego Studia, zabezpieczenia możliwości dochodzenia roszczeń w przypadku szkód spowodowanych przez osoby korzystające ze Studia, dochodzenia roszczeń lub obrony przed roszczeniami związanymi z zawartą umową oraz powstałych na skutek lub w związku z tak zawartą umową – podstawą prawną przetwarzania jest niezbędność przetwarzania do realizacji prawnie uzasadnionego interesu administratora; uzasadnionym interesem administratora jest możliwość dochodzenia przez niego roszczeń oraz obrony przed roszczeniami wynikającymi z zawartej umowy,
 - 3) wypełniania przez Administratora obowiązków dotyczących przechowywania dowodów księgowych dotyczących umowy oraz procesowania transakcji finansowych przez systemy Stripe oraz Przelewy24 – podstawą prawną przetwarzania jest niezbędność do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze wynikającego z przepisów o rachunkowości.
4. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane do momentu przedawnienia roszczeń z tytułu umowy lub do momentu wygaśnięcia obowiązku przechowywania danych wynikającego z przepisów prawa, w szczególności obowiązku przechowywania dokumentów księgowych dotyczących umowy.
5. Pani/Pana dane osobowe mogą być udostępnione podmiotom i organom upoważnionym do przetwarzania tych danych na podstawie przepisów prawa.
6. Pani/Pana dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe

na zlecenie Administratora, w tym dostawcom usług IT (w tym Bookero s.c. jako dostawcy systemu rezerwacji oraz operatorom płatności Stripe Payments Europe, Limited i PayPro S.A. – Przelewy24), a także pracownikom i współpracownikom Administratora, przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umowy z Administratorem i wyłącznie zgodnie z poleceniami Administratora.

7. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane podmiotom w państwach poza Europejskim Obszarem Gospodarczym.
8. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do swoich danych osobowych oraz prawo żądania ich sprostowania, ich usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania.
9. Przysługuje Pani/Panu prawo do przenoszenia danych osobowych, tj. do otrzymania od administratora Pani/Pana danych osobowych, w ustrukturingowanym, powszechnie używanym formacie nadającym się do odczytu maszynowego. Może Pani/Pan przesłać te dane innemu Administratorowi.
10. W zakresie, w jakim podstawą przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest przesłanka prawnie uzasadnionego interesu administratora, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Pani/Pana danych osobowych.
11. W zakresie, w jakim podstawą przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest zgoda, ma Pani/Pan prawo jej wycofania. Zgodę można odwołać w każdym czasie wysyłając e-mail na adres contact@n29.studio albo pismo na adres siedziby Administratora. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
12. W celu skorzystania z powyższych praw należy skontaktować się z Administratorem, korzystając ze wskazanych wyżej danych kontaktowych.
13. Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych w Polsce.